

## 菸樓-1

問：「你剛剛說那個是？」

答：「那邊紅的是煙囪呀，下面是生火的地方。以前是用木材，後來改燒柴油。

有儀器在那個地方。看他們有時候調整大小，在調整裡面的濕氣還是溫度我也搞不清楚。」

問：「那個窗戶是可以看到裡面？」

答：「可以，打開的話。有時候要排氣呀，氣體排出來，大一點的話排得比較高，小的話排得比較少，看裡面的溫度有幾度，是從這邊抽出來，就可以看到那個儀表，現在裡面的溫度是幾度。」

問：「可是抽出來是抽什麼，它是封起來的嗎？」

答：「不是。這上面不是有兩個洞洞嗎？它有弄那個線，溫度計在裡面，它都套好了，可以拉出來再放回去，就可以方便看裡面的溫度有多高。」

問：「你剛剛有講到電燈？」

答：「電燈？要從這邊看。這邊沒有電燈，我不知道它的開關在那邊。這邊有這個是通那個氣的筒，通風的那個……」

問：「洞？」

答：「不是洞，好像水管一樣，四周都圍起來了。一直升火的話，裡面的溫度就會一直升高。它的菸是掛在這個階梯上面。」

問：「掛在階梯上面？」

答：「對。現在看不清楚。」

問：「它裡面好像很高？」

答：「滿高的。」

問：「那他們要怎麼把它掛上去？」

答：「人爬上去呀，看看一個人顧幾層。」

問：「一個人顧幾層？」

答：「你可以來這邊看呀，好高耶。他們好像不知道是三個還是兩個（人），一層樓高有兩三個上去，下面一個人就把他們串好的菸葉纏上去就是了啦。從裡面一直疊到這前面來，就下來了。」

問：「這樣需要滿多人幫忙的？」

答：「他們工作都一群人，好多，十幾個喔。」

問：「可是一個家怎麼可能這麼多人？」

答：「他們都分工的啊。今天是輪到甲的話，大家來跟甲幫忙。明天乙的話，大家又到乙家。」

問：「客家話是不是有一個名詞？」

答：「交工」

問：「好像跟交工樂隊有關？」

答：「對對對，就是那個。」

問：「交工樂隊就是從這邊來的？」  
答：「就是王生祥，」  
問：「林生祥？」  
答：「對，他就是這附近的人。」  
問：「原來如此。裡面一次燒完可以弄多少菸葉？烘乾不是燒完。」  
答：「幾百斤有啦。因為我不是從事這一行，我不清楚。平常看他們工作的話，一夥的人都是十幾個。」  
問：「它是不是還有二樓，上面還可以看？」  
答：「可以呀。可以從這邊上去。」  
問：「從那邊走？」  
答：「這也可以上去。好像以前有菸葉，現在沒了。上面沒有門耶，只有煙囪。它的結構不太一樣，有的人上面有開一扇門，菸葉要拿出來的時候很方便。平常烤好菸草都要先擺在這邊。」  
問：「為什麼？」  
答：「烤好的就是要擺這邊，下一批才有地方可以掛上去。」  
問：「萬一它沒開門的話，像它這個沒有開門，那不就要從下面？」  
答：「它的東西都要放下面。」  
問：「就是從我們剛剛看到的那個門？」  
答：「對，要從那個門進出。有的人是上面也有門，」  
問：「就比較方便？」  
答：「對，因為每一家每一家不太一樣，大致一樣。」  
問：「這個是？」  
答：「這就是古時候的土磚啊。以前我們，古時候這邊的人蓋民房也是用這種磚頭，很早的時候；冬暖夏涼。」  
問：「一般這邊都會有樓梯？」  
答：「這個是剛才那個人給它改過的。普通人家菸樓不是這個樣子。」  
問：「不然是那樣？」  
答：「都封起來呀，他們主要是放他們烤好的菸葉，打成一包一包的話，他們要儲存在倉庫裡面才不會壞掉；不是這樣讓空氣流通。有開倉庫啦，可是那邊都是空氣。要是整體的話。那邊要用磚頭砌起來，要用水泥土給它粉刷好，東西才不容易壞掉。」  
問：「那他們還是有一個樓梯，只是沒有這一個牆？」  
答：「他以前是用鉛皮給它封起來。」  
問：「鉛皮？」  
答：「有一種鉛皮你不懂？」  
問：「不知道。」  
答：「就像這種，很長一塊。弄支柱給它封起來，那個泥，太陽不會照到裡面，還有雨也不會打進來，這樣就好了。」

問：「原來如此。因為我們在鍾理和小說裡面有看到亞鉛板，他用亞鉛板來寫那個，還是屋頂上那一塊大的？」

答：「他們以前就是用上面那種材料，一樣的。有的人是整體都蓋得很好，那要看個人的財力。有的就是弄得不會漏雨，也不會照到太陽，他們的產品不會搞壞就好。」