



數位典藏與數位學習 國家型科技計畫
Taiwan e-Learning and Digital Archives Program

文史地理資訊網站建置模式 與文學研究之應用

論文作者：羅鳳珠、范毅軍、鄭錦全
元智大學/中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心/台灣師範大學
報告人：元智大學/ 羅鳳珠
2009數位典藏地理資訊學術研討會/ 2009/11/10

- 一. 前言
- 二. 前人研究的檢視
- 三. 研究動機、範圍與研究方法
- 四. 地圖圖層及網站架構、功能
- 五. 網站主要頁面的功能
- 六. 網站建置的步驟與方法
- 七. 蘇軾一生行經路線
- 八. 蘇軾作品分佈統計
- 九. 結論

◦ 前言1/2

歷代文人常因遷徙、仕宦、貶謫、遊歷、戰亂而移居，在不同地方留下作品，使得歷代的文人、文學與地理交互的影響更為顯著。

文學內容與風格受到地理環境影響很大，文學內容與歷史文化的結合密度很高，文化的發展也與地理關係密切。文學與地理的關係，也以探討文人、文學與地域關係所佔的數量最多。

○ 前言 2/2

文學的發展與內容、風格，除了作者本身的先天性格特質、後天生活環境及個人際遇與文學自然演變因素的影響之外，還會受到地理、思想、政治、經濟、社會等因素的影響，成就較高的文人，也會對當地的文化造成影響。

本研究以蘇軾的詩詞文及生平事蹟為內容，建置以文學、歷史、文化與地理資訊結合的網站，以提供文學教學與研究為目的，使用者從地理資訊系統上了解每一篇文學作品產生的地理與歷史環境背景，以及彼此之間相互影響的因素，使文學的教學與研究更為全面化。

◦ 前人研究的檢視1/7

前人已有的研究包含：

- ◆ 台灣大學陳正祥教授：〈中國文化中心的遷移〉，以結合時間與空間的統計數據，繪製包含全唐詩、宋詩、北宋詞作家籍貫分佈等十八種不同的人文地圖，具體說明中國文化中心由北向南移動的事實與現象。
- ◆ 西北大學李浩教授：《唐代關中士族與文學》及《唐代三大地域文學士族研究》二本著作，探討文學士族的分佈。
- ◆ 南京大學胡阿祥教授：《魏晉本土文學地理研究》一書以作者籍貫分佈，研究「文學的發展及文體、題材、區域特色、風格與地理的關係」、「作者生長及寫作環境與地理的關係」二個層面。

◦ 前人研究的檢視2/7

前人已有的研究包含：

- ◆ 四川三峽大學曹詩圖教授等人合著的〈中國文學的地理分析〉一文：認為地理環境對文學的影響，包含：「提供作品的創作素材」、「激發作者的創作靈感」、「影響地域民風、民俗、語言」、「影響作者的心理素質與審美情趣」。
- ◆ 浙江師範大學梅新林教授：《中國古代文學地理形態與演變》一書，主張中國古代文學地理最為關鍵的五大要素是「文學家籍貫分佈」、「流域軸線」、「城市軸心」、「文人流向」、「區系輪動」。

○ 前人研究的檢視3/7

前人已有的研究包含：

- ◆ 華中師範大學鄒建軍教授：在〈文學地理學研究的主要領域〉文中，提出文學地理學研究的主要領域，應包含：「作家受到自然地理、山水環境的深刻影響」、「文學作品中對某一地理空間的建構」、「文學作品中的自然山水描寫及其意義」、「文學流派產生和自然地理環境的關係」、「文學史的演變和地理環境變遷的關係」、「『地理大發現』對文學作品內容所發生的影響」、「人類對宇宙空間的新觀察對作家觀念所產生的影響」、「東、西方作家對地理空間的不同表達」等八個問題，側重在文學與空間的交互影響。

○ 前人研究的檢視4/7

前人已有的研究包含：

- ◆ 中國社會科學院文學所楊義教授：〈重繪中國文學地圖與中國文學的民族學、地理學問題〉一文提出文學地理學要關注的四大問題，分別是「地域文化的問題」、「作家的出生地、宦遊地、流放地」、「大家族的遷移」、「文化中心的遷移」等，而且這四個問題「並非孤立存在，而往往是相互交織產生綜合效應的。唯有深入地總攬文學地理學的綜合效應，才能真正破解文學之為文學的生命本質，以及作家之為作家的原創力機制的秘密所在。」

◦ 前人研究的檢視5/7

前人已有的研究包含：

- ◆ 左鵬教授於〈文學地理研究中的作品分析雜議：以唐五代時期嶺南的文學地理為例〉：提出「切入文本」的研究方式，認為「文學地理研究離不開對文學作品的解讀」。
- ◆ 瀋陽師範大學王祥教授：《北宋詩人的地理分布及其文學史意義分析》
- ◆ 廈門大學錢建狀教授：《南渡詞人地理分布與南宋文學發展新態勢》
- ◆ 首都師範大學周文業教授：以文學作品之內容，以事件發生的地點所做的文學地理資訊研究。

- 前人研究的檢視6/7
- 綜合前述的研究，包含「人：文人的分佈與流動、家族的遷移」、「作品」、「地域文化」、「地理景觀」等。
- 前人已有的研究，多數以文人的分佈為主。文人的分佈都是以文人的籍貫地作為統計的基點。
- 楊義教授的研究已擴及到「作家的出生地、宦遊地、流放地」，鄒建軍教授提出「文學作品中對某一地理空間的建構」、「文學作品中的自然山水描寫及其意義」及左鵬教授所提出的從「文本切入」，周文業教授從作品內容分析，都已深入到文學作品內容，比起只以作者籍貫地統計分析，又往前跨進一步。
- 無可諱言的，從文學作品內容的解讀進行分析，其困難度也相對提高很多。

- 前人研究的檢視7/7
- 以文人的籍貫地作為統計的基點以，有二處可再深化者：
 - 其一是以籍貫建立文學家籍貫分佈，如果要探討的是「不同籍貫的作家所代表的文學發展」，恐怕不能只考慮其籍貫，必須再區分為籍貫地與出生地。有些作家不在此籍貫地出生，也可能從未回到籍貫地，以此作為二者關係的探討，細緻性與客觀性都不足。
 - 其二是絕大多數的文學家們都不是終生守著籍貫地生老病死，他們會因各種因素四處遷移，在不同的地區面對不同的地理環境寫作，只以籍貫地為文學作品的與地理關係的研究，未能兼顧文學家寫作地點變更的問題，同樣產生細緻性與客觀性都不足的問題。

○ 研究動機、範圍與研究方法

本研究以蘇軾詩及蘇軾詞為範圍，不將蘇軾散文列入，一方面是蘇軾文的繫年考證比詩詞困難，再方面是詩詞作品內容比散文更容易受到外在環境的影響。

陳廷焯《白雨齋詞話·自序》說：「後人之感，感於文不若感於詩，感於詩不若感於詞。」是因為詩詞內容較之於散文，更偏重於描寫心性情感，而心性情感更易於受到外物變化所影響，因此本研究以蘇軾詩詞為範圍。

本研究採用內容分析的方法，再依據分析所得的素材及作品的時空標記建置蘇軾文史數位地圖。

◦ 地圖圖層及網站架構、功能

網站主要頁面的功能：

- ◆ 蘇軾文學本體知識
- ◆ 全文檢索及索引
- ◆ 蘇軾文史地理資訊系統

○ 網站主要頁面的功能：蘇軾文學本體知識1/5

文學本體知識 | 全文檢索 | 文史地理資訊系統 | 文學時空資訊系統 | 宋代地理資訊系統

人物篇

人物篇 事件篇 時間篇 文物篇 空間篇 研究區

蘇軾生卒年表 蘇軾列傳 蘇軾後設資料 蘇軾世系 創寫蘇軾 蘇軾畫像

帝號	年號	皇帝紀年	西元	蘇軾年紀
宋仁宗	景祐	宋仁宗至和1年	1055年	20
宋英宗	寶元	宋仁宗至和2年		
宋神宗	康定			
宋哲宗	慶曆			
宋徽宗	皇祐			
	至和			
	嘉祐			

生活經歷

- 1 蘇洵攜軾、軾遊學成都，謁府尹張方平，張一見待以國士，並以書荐蘇洵父子於歐陽修。
- 2 蘇軾在成都又見文雅大師惟度，及其同門友惟簡。
- 3 子由十七歲，與十五歲的史氏結婚。

○ 網站主要頁面的功能：蘇軾文學本體知識2/5

文學本體知識 | 全文檢索 | 文史地理資訊系統 | 文學時空資訊系統 | 宋代地理資訊系統

事件篇

人物篇 事件篇 時間篇 文物篇 空間篇 研究區

廿五史蘇軾 蘇軾自述 文獻記載

出處索引

出處	筆數
【東坡自述】《子姑神記》	共1筆
【東坡自述】《山堂銘》	共1筆
【東坡自述】《元修業詩引》	共1筆
【東坡自述】《天石硯銘跋》	共1筆
【東坡自述】《天竺寺詩引》	共1筆
【東坡自述】《天慶觀探筭》	共1筆
【東坡自述】《手澤》	共9筆
【東坡自述】《付雲行信》	共1筆
【東坡自述】《出府記》	共1筆
【東坡自述】《石炭詩引》	共1筆

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ...

○ 網站主要頁面的功能：蘇軾文學本體知識3/5

文學本體知識 | 全文檢索 | 文史地理資訊系統 | 文學時空資訊系統 | 宋代地理資訊系統

時間篇

人物篇 事件篇 時間篇 文物篇 空間篇 研究區

蘇軾在世-宋代年號表

帝號	年號	皇帝紀年	西元	蘇軾年紀
宋仁宗	景祐	宋哲宗元祐1年	1089年	54歲
宋英宗	紹聖	宋哲宗元祐2年		
宋神宗	元符	宋哲宗元祐3年		
宋哲宗		宋哲宗元祐4年		
宋徽宗		宋哲宗元祐5年		
		宋哲宗元祐6年		
		宋哲宗元祐7年		
		宋哲宗元祐8年		
		宋哲宗元祐9年		

蘇軾詩集
蘇軾詞集

人物：蘇軾文史地理資訊系統 - Windows Internet Explorer

http://www.yzu.edu.tw/ku_shi/ku_inf/expoemlist.aspx?age=54%6%9ed%6b2

視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)

千古風流人物：蘇軾文史地理資訊系統

序號	詩題
1	和王晉卿送梅花次韻
2	次韻王晉卿惠花栽栽所寓蘇退傅第中
3	次韻王晉卿上元侍宴端門
4	王鄭州逸詞
5	畫王定國所藏王晉卿畫著色山，二首之一
6	畫王定國所藏王晉卿畫著色山，二首之二
7	呈定國
8	寄傲軒
9	送呂昌朝知嘉州

○ 網站主要頁面的功能：蘇軾文學本體知識4/5

文學本體知識 | 全文檢索 | 文史地理資訊系統 | 文學時空資訊系統 | 宋代地理資訊系統

文物篇

人物篇 事件篇 時間篇 文物篇 空間篇 研究區

蘇軾詩集索引 蘇軾詞集索引 蘇軾文集索引 語意標記索引 蘇軾論文學書畫 蘇軾書畫文物

皇帝紀年	西曆	蘇軾年紀
宋仁宗嘉祐五年	1060年	25歲
宋仁宗嘉祐八年	1063年	28歲
宋英宗治平元年	1064年	29歲
宋神宗熙寧三年	1070年	35歲
宋神宗熙寧四年	1071年	36歲
宋神宗熙寧五年	1072年	37歲
宋神宗熙寧六年	1073年	38歲
宋神宗熙寧七年	1074年	39歲
宋神宗熙寧八年	1075年	40歲
宋神宗熙寧七年	1076年	41歲

1 2 3 4

○ 網站主要頁面的功能：蘇軾文學本體知識5/5

文學本體知識 | 全文檢索 | 文史地理資訊系統 | 文學時空資訊系統 | 宋代地理資訊系統

空間篇

人物篇 事件篇 時間篇 文物篇 空間篇 研究區

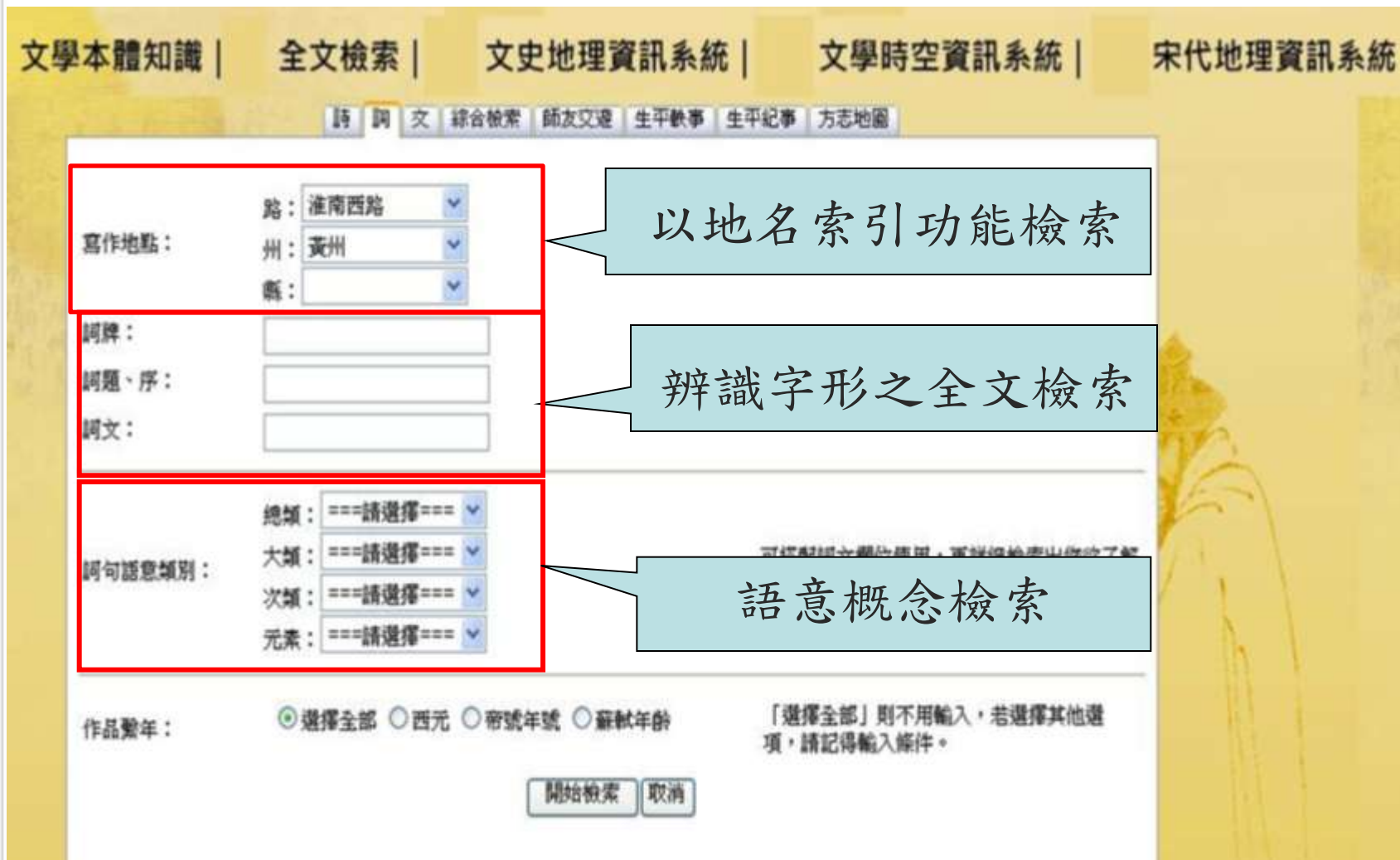
方志圖索引 蘇軾文史地景今照

杭州 常州 開封 黃州 碑文 廣州

1 2 3 4 5 ...

 <p>拍攝日期：20080804 京杭運河常州段 拍攝者：湖北大學歷史文化學院 馬建強同學 簡介：此為京杭大運河蕪其巷段，東坡多次來常州皆從運河水路而來。</p>	 <p>拍攝日期：20080804 京杭運河常州段 拍攝者：湖北大學歷史文化學院 馬建強同學 簡介：此為京杭大運河蕪其巷段，東坡多次來常州皆從運河水路而來。</p>	 <p>拍攝日期：20080804 京杭運河常州段 拍攝者：湖北大學歷史文化學院 馬建強同學 簡介：此為京杭大運河蕪其巷段，東坡多次來常州皆從運河水路而來。</p>
 <p>拍攝日期：20080804 常州運河畔毗陵邑碑亭</p>	 <p>拍攝日期：20080804 常州運河畔毗陵邑碑亭</p>	 <p>拍攝日期：20080804 常州運河畔毗陵邑碑亭 拍攝者：湖北大學歷史文化學院 馬建強同學 簡介：常州古稱毗陵，此為蕪其巷運河岸邊的毗陵邑碑亭。清乾隆年間，毗陵碑也被稱為皇華館，掛宮亭。</p>

○ 網站主要頁面的功能：全文檢索及索引1/2



文學本體知識 | 全文檢索 | 文史地理資訊系統 | 文學時空資訊系統 | 宋代地理資訊系統

詩 詞 文 綜合檢索 師友交遊 生平軼事 生平紀事 方志地圖

寫作地點：
路：淮南西路
州：黃州
縣：

詞牌：
詞題、序：
詞文：

詞句語意類別：
總類：===請選擇===
大類：===請選擇===
次類：===請選擇===
元素：===請選擇===

作品繫年：
 選擇全部 西元 帝號年號 蘇軾年齡

「選擇全部」則不用輸入，若選擇其他選項，請記得輸入條件。

開始檢索 取消

以地名索引功能檢索

辨識字形之全文檢索

語意概念檢索

○ 網站主要頁面的功能：全文檢索及索引2/2

皇帝紀年：	宋神宗元豐三年
寫作時間：	1080年
寫作年紀：	45歲
寫作地點：	黃州
寫及地點：	在黃州任
詞牌：	臨江仙（細馬遠馱雙侍女）
詞題(序)：	臨江仙（細馬遠馱雙侍女）
詞文：	人間春日初斜。 十年不見紫雲車。 青巾玉帶紅靴。 卻見洛城花。 面旋落英飛玉蕊， 細馬遠馱雙侍女， 溪山好處便爲家。 鉛鼎養丹砂。 誰知巴峽路， 龍丘新洞府，

○ 網站主要頁面的功能：蘇軾文史地理資訊系統 1/9

蘇軾 文史地理資訊系統

宋代地圖目錄 | 綜合顯示 | 文學作品 | 師友交遊 | 民俗文化 | 生平軼事 | 生平紀事 | 建築景點 | 方志地圖

地圖 | 衛星 | 混合地圖 | 地形

- 方志地圖分布
- 建築景點分布
- 生平軼事分布
- 生平紀事分布
- 民俗文化分布
- 師友交遊分布
- 文學作品分布
- 蘇軾宦遊地點
- 北宋(1111年)地名
- 蘇軾宦遊路線
- 北宋(1111年)州級行政界
- 北宋(1111年)縣級行政界
- 底圖

蘇軾宦遊地點



○ 網站主要頁面的功能：蘇軾文史地理資訊系統 2/9



蘇軾 文史地理資訊系統

宋代地圖圖層 綜合顯示 文學作品 簡友交遊 民俗文化 生平軼事 生平紀事 建築景點 方志地圖

綜合檢索 路實引

請勾選路線

選出

- 從眉山到峽州(1059)
- 從江陵府到開封(1060)
- 從鄭州到襄陽(1061-1062)
- 襄陽(1062-1063)
- 從鳳翔到開封(1064-1065)
- 從開封到揚州(1069-1071)
- 從揚州到杭州【一】(1071-1072)
- 杭州【一】(1072-1074)
- 從杭州到密州(1074)
- 密州(1075-1076)
- 從濰州到徐州(1077)
- 徐州(1078)
- 從徐州到揚州(1079)
- 揚州(1079)
- 開封【一】(1079)
- 從濰州到黃州(1080)
- 黃州(1081-1084)
- 從黃州至金陵(1084)
- 從金陵至潯州(1084)
- 從潯州至常州(1085)
- 從常州到登州到開封(1085)
- 開封【二】(1086-1088)
- 從開封到杭州【二】(1089)
- 杭州【二】(1090)
- 從杭州【二】到開封(1091)
- 開封(1091)
- 從開封到南京(1092)
- 開封【三】(1092-1093)

蘇軾行經路線

搜索結果列表

從眉山到峽州

眉山→襄州→棧為→宜賓→牛口→戎州→江安縣→合江縣→巴縣→涪州→豐都→忠州→武寧縣→豐州→奉節縣→夔州→巴東縣→興山縣→歸州→峽州→歸州→峽州→襄陽

網站主要頁面的功能：蘇軾文史地理資訊系統3/9



於杭州寫作之作品列表

皇帝紀年：	宋神宗熙寧五年
寫作時間：	1072年
寫作精確時間：	1072年1月至6月
寫作年紀：	39歲
正文語案語：	宋神宗熙寧四年(1071)辛亥十一月赴杭州，赴太常博士直史館杭州通守任，至五年壬子七月作。【杭州】
寫作地點：	杭州【一】
寫作精確地點：	杭州【一】(杭州，兩湖路)
詩題：	吉祥寺賞牡丹
詩句：	人老簪花不自羞， 花應羞上老人頭。 鬢絲扶路人應笑， 十稜珠簾半上鉤。

- 杭州
 - 初到杭州寄子由二絕，二首之一
 - 初到杭州寄子由二絕，二首之二
 - 次韻柳子玉二首：地城
 - 次韻柳子玉二首：紙帳
 - 手記寺丞見和前篇，復用元韻答之
 - 再和
 - 游靈隱寺，得來詩，復用前韻
 - 戲子由
 - 越州張中舍壽樂堂
 - 憶屯田詩詞
 - 送客著作
 - 雨中明遠賞牡丹
 - 吉祥寺賞牡丹
 - 吉祥寺賞牡丹名
 - 和劉道原見寄
 - 和劉道原詩史
 - 和劉道原寄孫顯居

○ 網站主要頁面的功能：蘇軾文史地理資訊系統4/9



蘇軾 文史地理資訊系統

宋代地圖圖層 綜合顯示 文學作品 親友交遊 民俗文化 生平軼事 生平紀事 建築景點 方志地圖

地圖 衛星 混合地圖 地形

於開封往來之親友資料

檢索結果列表

蔡冠卿

浪淘盡千古風流人物：蘇軾文史地理資訊系統

文學本體知識 | 全文檢索 | 文史地理資訊系統 | 文學時空資訊系統 | 宋代地理資訊系統

回上頁

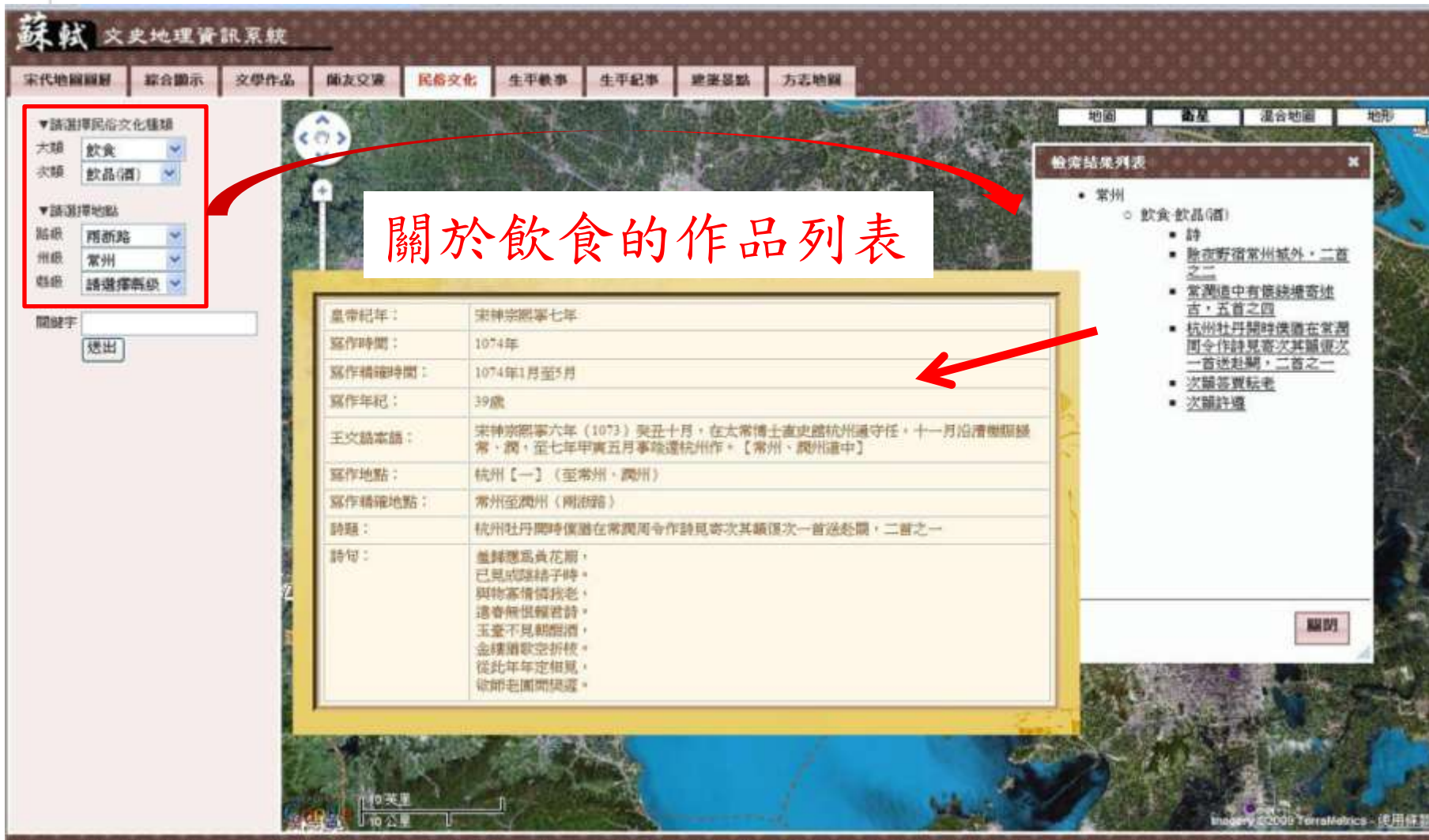
人名：蔡冠卿

簡介內容：蔡冠卿，字元輔，南城人，充子。慶曆六年進士，為原武主簿，遷知下邳、鄆陵，所至有惠政。入為大理少卿，復出知饒州，去官後饒人思之，畫其像於范文正祠配祀，後為晉守，有循績。

關閉

Consulting ZZURN - 遠東信託

網站主要頁面的功能：蘇軾文史地理資訊系統 5/9



蘇軾 文史地理資訊系統

宋代地圖網頁 綜合顯示 文學作品 師友交遊 民俗文化 生平教事 生平記事 遊歷景點 方志地圖

地圖 衛星 混合地圖 地形

▼請選擇民俗文化種類
大類 飲食
次類 飲品(酒)

▼請選擇地點
路級 西湖路
州級 常州
縣級 請選擇再級

關鍵字

關於飲食的作品列表

皇帝紀年：	宋神宗熙寧七年
寫作時間：	1074年
寫作精確時間：	1074年1月至5月
寫作年紀：	39歲
注文語索語：	宋神宗熙寧六年(1073)癸丑十月，在太常博士直史館杭州通守任，十一月沿漕糧關歸常，調，至七年甲寅五月事竣還杭州作。【常州、潤州途中】
寫作地點：	杭州【一】(至常州、潤州)
寫作精確地點：	常州至潤州(兩湖路)
詩題：	杭州牡丹開時僕適在常潤周令作詩見寄次其韻復次一首送趙開，二首之一
詩句：	羞歸應為黃花期， 已見成陰結子時。 與物有情憐我老， 逢春無恨賴君詩。 玉臺不見朝醒酒， 金縷猶歌空折枝。 從此年年定相見， 欲歸老圃闌渠遲。

檢索結果列表

- 常州
 - 飲食-飲品(酒)
 - 詩
 - 除夜野宿常州城外，二首之二
 - 常潤道中有宿錢塘寄述古，五首之四
 - 杭州牡丹開時僕適在常潤周令作詩見寄次其韻復次一首送趙開，二首之一
 - 次韻答寶覺老
 - 次韻許遵

○ 網站主要頁面的功能：蘇軾文史地理資訊系統 6/9



蘇軾 文史地理資訊系統

宋代地圖圖層 綜合顯示 文學作品 師友交遊 民俗文化 生平軼事 生平記事 建築景點 方志地圖

地點檢索 時間檢索

選擇一選擇查詢
宋神宗熙寧十年~宋神宗元豐二年

請選擇西元
送出

地圖 衛星 混合地圖 地形

檢索結果列表

- 徐州
 - 東坡守徐州
 - 東坡在徐州
 - 徐州有當爐
 - 評蘇倫學大
 - 蘇子瞻為題
 - 余為兒時
 - 王節公在襄
 - 東坡作《德
 - 歐陽東坡
 - 東坡知徐州
 - 太守蘇公
 - 王德又《宋
 - 秦大處學進
 - 文與可每為
 - 東坡熙寧十
 - 東坡借道淮

關閉

生平軼事的部分，
提供地點、時間兩
種檢索方式

網站主要頁面的功能：蘇軾文史地理資訊系統 7/9



生平紀事的時間檢索提供中曆、西元、年齡等查詢方式

浪淘盡千古風流人物：蘇軾文史地理資訊系統

文學本體知識 | 全文檢索 | 文史地理資訊系統 | 文學時空資訊系

中曆	西元	年齡	生活經歷
宋神宗熙寧8年	1075年	40歲	<ol style="list-style-type: none">1. 在密州太守任。2. 四月，旱蝗相繼，新糶於常山。3. 七月，聞韓琦之訃，作祭文。4. 蘇軾仕宦十九年，家日益貧，衣食之奉不如昔，齋廚索然，不堪其憂，日與通守劉庭式種古城廢園，求杞菊食之。5. 十月，祭常山回城，與梅戶曹會獵於鐵溝。羣博自三司使出知湖州蘇軾高之作詩。6. 十一月，作超然台。

網站主要頁面的功能：蘇軾文史地理資訊系統 8/9



蘇軾 文史地理資訊系統

宋代地圖圖層 綜合顯示 文學作品 師友交遊 民俗文化 生平軼事 生平紀事 遊覽登錄 方志地圖

請選擇建築品點種類
大類：建築物
次類：建築專名(寺廟道觀)

請選擇地點
路級：南湖北路
州級：歸州
縣級：請選擇縣級

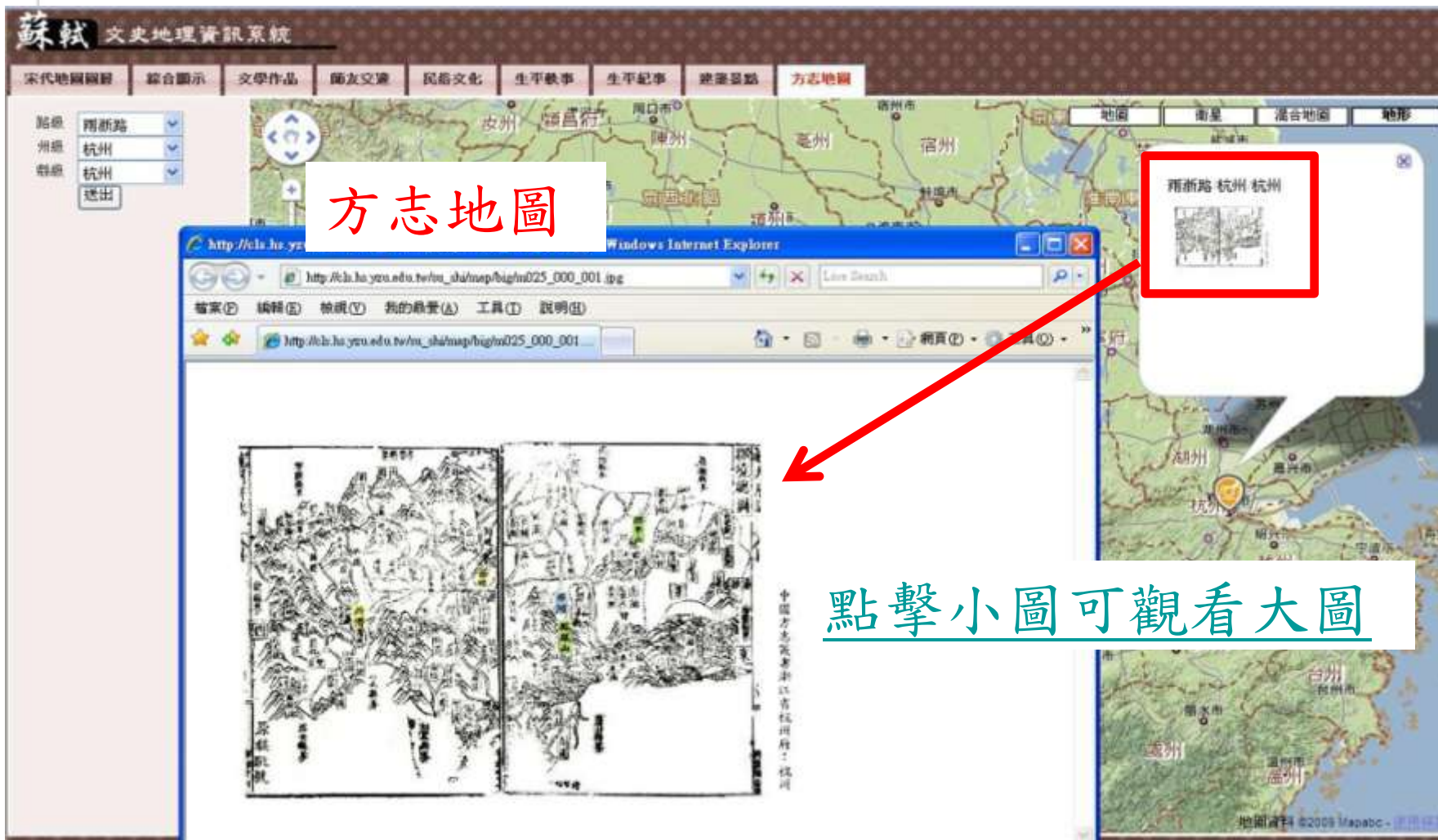
地圖 衛星 混合地圖 地形

關於建築物的作品列表

皇帝紀年：	宋仁宗嘉祐四年
寫作時間：	1059年
寫作精確時間：	1059年10月至12月
寫作年紀：	24歲
王文瀾本語：	宋仁宗嘉祐四年(1059)己亥十月，公還朝，侍官師自嵐山，發嘉陵，下夔、巫，十二月至荊州作。
寫作地點：	從嵐山到開封
寫作精確地點：	黃牛峽(歸州至峽州之間)
詩題：	黃牛廟
詩句：	江邊石壁高無路， 上有黃牛不繫箱。 廟前行客拜且舞， 擊鼓吹簫響白羊。 山下耕牛苦硯碯， 兩角磨崖四齒黑。 青鬃牛東長苦飢， 似看黃牛安可及。

地圖資料 ©2009 SK I&C, Mapaso, ZENR&I, Europa Technologies - 8/9

○ 網站主要頁面的功能：蘇軾文史地理資訊系統 9/9



蘇軾 文史地理資訊系統

宋代地圖縮覽 綜合顯示 文學作品 師友交遊 民俗文化 生平軼事 生平紀事 遊歷要點 方志地圖

路線 西湖路
州縣 杭州
縣級 杭州
退出

地圖 衛星 混合地圖 地形

西湖路 杭州 杭州

方志地圖

http://cls.hz.yz.edu.cn/...
http://cls.hz.yz.edu.cn/...
http://cls.hz.yz.edu.cn/...
http://cls.hz.yz.edu.cn/...

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)

中國方志圖新浙江杭州府 錢謙

點擊小圖可觀看大圖

- 網站建置的步驟與方法
 - ◆ 建置蘇軾文學本體知識網
 - ◆ 分析蘇軾文學之相關地名資料
 - ◆ 建置方志地圖之詮釋資料
 - ◆ 將蘇軾文學作品與方志地圖結合
 - ◆ 建立蘇軾文學地圖
 - ◆ 建立蘇軾生平宦遊行跡地圖
 - ◆ 建立蘇軾書信往來與師友交遊圖
 - ◆ 建立蘇軾年譜資料地理資訊
 - ◆ 建立蘇軾生平軼事地理資訊

◦ 蘇軾一生行經路線

- ◆ 離開眉山往開封：第一次侍父挈弟進京參加科舉考試
- ◆ 赴鳳翔做官至在湖州被捕，押回開封入獄：
中間二次回眉山守父喪
- ◆ 從開封往黃州貶所：
離開監獄，被貶黃州，從開封往黃州貶所
- ◆ 離開黃州貶所回開封
- ◆ 從開封往惠州貶所
- ◆ 從惠州往儋州（昌化軍）貶所
- ◆ 從儋州回中原，死於常州

○ 蘇軾作品分佈統計1/2

依據蘇軾詩詞作品內容及生平記事所標示的蘇軾詩詞寫作時間地點所做的蘇軾寫作分佈地點作品數量表，以宋代第二層行政層級「州」作為統計單位。

總計統計蘇軾詩2,856首，扣除無法考證詩作寫作地點468首，總計統計詩作時空地點標記作品2,388首

統計蘇軾詞作379闕，扣除無法考證詞作寫作地點57闕，總計統計詞作時空地點標記作品322闕

○

○ 蘇軾作品分佈統計2/2

序號	路	州	詩詞總計排序	詩詞總計	詩小計排序	詩小計	詞小計排序	詞小計
1	兩浙路	杭州	1	526	2	443	2	83
2	不著錄	不著錄	2	525	1	468	3	57
3	京畿路	開封	3	335	3	315	6	20
4	淮南西路	黃州	4	290	5	178	1	112
5	京東西路	徐州	5	224	4	197	4	27
6	廣南東路	惠州	6	171	6	159	8	12
7	京東東路	密州	7	147	9	125	5	22
8	廣南西路	昌化軍	8	135	8	126	9	9
9	秦鳳路	鳳翔府	9	134	7	130	11	4
10	京西北路	潁州	10	86	10	73	7	13

● 結論1/7

從上張統計表可以看出幾種現象：

（一）蘇軾所留下來的作品數量，無論是詩詞個別統計或合計，寫作數量最多的前十處，都包含他三次被貶謫的地點：黃州、惠州、儋州（昌化軍），符合「詩窮而後工」的文學傳統。（蘇軾〈自題金山畫像〉：心似已灰之木，身如不繫之舟。問汝平生功業，黃州、惠州、儋州）

（二）無論是詩詞個別統計或合計，寫作數量最多的前十處，都包含開封，開封是宋代的首都，也是人文薈萃之地。

○ 結論2/7

四川眉山孕育了蘇軾，其作品當然也有思念故鄉之作（寫及四川眉山之作），卻非於眉山所寫，如以籍貫地或出生地做為文人或文學與地理的關係研究，顯然是有落差。

從以上統計可看出，京城所在地因為聚集文武百官，是政治、經濟、文化的重心，也是人文薈萃之地，所以聚集的文人比較多，文風勢必比其他地方興盛，文人在此的寫作數量也會比較多，由此可知文人寫作，會受到地域文化盛衰的影響，這是由外而內的影響。

自古以來，文人「詩窮而後工」，文人在境遇困窘時，常以文學作品寄託心境，這是由內而外的影響。

○ 結論3/7

再從以下蘇軾詞作的寫作時間地點分析表分析：

蘇軾開始大量填詞是宋神宗熙寧四年36歲從開封移守杭州，途經楚州、泗州之後所寫，所留下來的詞作，除了黃州之外，也以寫於南方城市居多，驗證了唐宋詞屬於南方文學的特徵。

● 結論4/7

全宋詩總計收錄9,215位作品，籍貫可考的詩人5,953人，作品總數量254,240首（最少1首～最多9,271首）。下表可知作品集中在少數作者身上。

作品數量	人數	總數量
1首	4,972	53.99%
2首	1,366	14.82%
3-20首	2,083	22.60%
21-500首	673	7.30%
501首以上	118	1.28%

○ 結論5/7

下表是統計：

「作品數量最多前十人」

「詩人籍貫最多前十處」

「作品總數最多前十處」

三種數據，從這一個統計表可以看出

「詩人籍貫最多前十處」 \neq 「作品總數最多前十處」。

● 結論6/7

作品數量最多前十人	詩人籍貫最多前十處	作品總數最多前十處
越州山陰（陸游/9271首）	莆田（119人/6161首/3名）	越州山陰（9626首/5人）
福建莆田（劉克莊/4557首）	永嘉（110人/3175首/11名）	眉州眉山（6316首/52人）
吉州吉水（楊萬里/4284首）	鄞縣（104人/3204首/10名）	莆田（6161首/121人）
鄭州（趙蕃/3735首）	錢塘（81人/4024首/7名）	吉州吉水（5289首/4人）
安徽宣城（梅堯臣/2933首）	晉江（59人/141首/271名）	宣城（5013首/22人）
安徽歙縣（方回/2859首）	崇安（59人/1021首/56名）	開封（4390首/58人）
四川眉山（蘇軾/2856首）	建安（58人/1628首/32名）	錢塘（4024首/81人）
河南開封（韓澆/2624首）	開封（58人/4390首/6名）	鄭州（3740首/3人）
亳州譙縣（張耒/2268首）	平陽（50人/95首/319名）	歙州歙縣（3480首/32人）
江西分寧（黃庭堅/2204首）	邵武（49人/2086首/22名）	鄞縣（3204首/104人）

○ 結論7/7

單以詩人之籍貫地做為文人分佈地或文學作品盛衰的判斷依據，或是將作品數量繫在作者籍貫作為統計基點，據以判斷文學分佈或盛衰，其客觀性都不足，而必須深入分析每一位詩人在每一個地點所產生的作品數量統計分析，才能得出精確的數據。

從本研究可知，以蘇軾詩詞作品的時空標記，分析統計其寫作地點、作品數量，可以更精確的看出文學與地理環境的關係，能解決歷來文學地理學研究的諸多問題，如能再從文學作品內容的解讀與分析進行研究，勢必可以看出文人寫作之心境，文學作品之內涵與地理環境之間的關係為何，但是這需要更多的研究作為基礎。

Thanks



數位典藏與數位學習 國家型科技計畫
Taiwan e-Learning and Digital Archives Program

<http://teldap.tw>